

Перспективно-календарный план музыкальных занятий в подготовительной группе

Месяц	Апрель			
	1 неделя		2 неделя	
	1 занятие Тема: «Светофор»	2 занятие Тема: «Чемодан»	1 занятие Тема: «Солнечный зайчик»	2 занятие Тема: «Гром и дождь»
Приветствие	«Песенка мышонка» - муз. Флярковского- повторить приветствие пропетое педагогом.	«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме.	«Песенка мышонка» муз. Флярковского - повторить приветствие. пропетое педагогом.	«Песенка мышонка»- развивать слуховое внимание и интонационную выразительность.
Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- разучивание движений, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского -выполнять движения по показу педагога.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- разучивание шага под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- выполнять прыжки легко.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой- выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- выполнять движения медленно под счёт. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- ритмичное выполнение прыжков, следить за осанкой.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»-развивать детскую фантазию, учить выполнять разнообразные движения смешно и выразительно.	«Ворота»- выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность.	«Ворота»- придумать движения персонажам стихотворения, развивать творческую активность.	«Ворота» - развивать творчество, фантазию.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично.	«Сороконожки»- выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Мостик»- узнать упражнение показанное ребёнком без слов.	«Сороконожки» - выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. «Паук»- предложить 2-3 детям выполнять упражнение синхронно.	«Сороконожки» формировать коммуникативные отношения. «Мостик», «Паук»- узнать потешки, произнесённые педагогом только гласными звуками.

Слушание музыки	«Три подружки» муз. Кабалеvского- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.	«Гром и дождь» муз.Чудовой- формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.	«Три подружки» муз.Кабалеvского- узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы.	«Гром и дождь» муз.Чудовой - узнать пьесу, прослушанную в аудиозаписи, предложить детям подыграть на ударных инструментах.
Распевание, пение	«Чемодан»- прослушать песню, беседа по содержанию. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- знакомство с новой песней, чтение стихотворении «Правила движения». «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик- узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись.	«Чемодан»- спеть мелодию на ля-ля, показать направление мелодии рукой, пропеть мелодию со словами. «Солнечный зайчик» муз.Голикова- знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. «Песенка о светофоре» муз.Петровой- пение песни, провести беседу по содержанию. «Солнечная капель» муз.Соснина - петь легко, эмоционально.	«Чемодан»- спеть попевку на ля-ля, показывая направление мелодии рукой. «Песенка о светофоре» муз.Петровой- продолжать учить петь эмоционально. «Солнечный зайчик» муз.Голикова- прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок.	«Чемодан»- узнать попевку, спетую педагогом закрытым звуком, учить правильно брать дыхание между муз. фразами. «Песенка о светофоре» муз.Петровой- закрепить текст, спеть песню в подвижном темпе, эмоционально. «Солнечный зайчик» муз. Голикова - прослушать вступление, активизировать детей на подпевание. «Долговязый журавель» (р.н.м.)- предложить кому-то из детей выполнять движения под пение.
Пляска	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- разучить движения 1 и 2 фигуры.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- исполнить весь танец целиком.	«Полька с хлопками» муз.Дунаевского- исполнение танца под аудиозапись.
Игра	«Звероловы и звери» муз. Тиличевой - учить выполнять образные движения.	«Замри» (а.н.м.)- выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.	«Звероловы и звери» муз. Тиличевой- выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.	«Замри» (а.н.м.)- напомнить детям слова, музыку. движения.

	3 неделя.		4 неделя.	
	1 занятие Тема: «Бабочки»	2 занятие Тема: «Жаворонок»	1 занятие Тема: «Шаг и прыжки»	2 занятие Тема: «Концерт»
Приветствие	Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми.	«Песенка мышонка»-развивать внимание, слух.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.	«Песенка мышонка»-развивать воображение, внимание.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» муз. Чулаки.- развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Упражнение «Бабочки» муз. Чайковского - выполнять движения по подгруппам и все группой.	«Ходьба с остановкой на шаге» (в.н.м.)- учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Упражнение «Бег и прыжки» муз. Делиба-обратить внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений.	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Тиличевой - прыгать легко, используя всё пространство. Упражнение для рук «Дождик» муз. Любарского - предложить желающим детям аккомпанировать на треугольниках.	Упражнение «Тройной шаг» (л.н.м.)- выполнять шаги неторопливо, мягко. «Поскоки и прыжки» муз. Саца- добиваться лёгких прыжков.
Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»- развивать творчество, инициативу, поощрять малоактивных детей.	«Ворота»- для выполнения образных движений использовать элементы костюмов.	«Ворота»- предложить выполнять солирующую роль одному ребёнку.	«Дирижёр» -учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой.
Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»- повторить упражнение несколько раз в разных вариантах.	«Сороконожки»- развивать воображение, фантазию.	«Сороконожки»- повторить все варианты упражнения, продолжать учить выполнять движения синхронно.	«Сороконожки» - выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение.
Слушание музыки	«Три подружки» муз. Кабалевского - узнавать знакомые муз. произведения. Соотносить изображённое на картинке с музыкой. «Гром и дождь»	«Песня жаворонка» муз. Чайковского, «Жаворонок» муз. Глинки- учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои	«Марш Черномора» муз. Глинки- вспомнить знакомое произведение, охарактеризовать персонаж и музыку, назвать услышанные муз. инструменты.	«Три подружки» муз. Кабалевского- прослушать пьесу в аудиозаписи, предложить показать героинь пьес в движении. «Гром и дождь» муз. Чудовой- отметить как

	муз. Чудовой- узнать пьесу по небольшому фрагменту.	впечатления.		дети реагируют на смену темы в музыке.
Распевание, пение	«Волк»- слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- шёпотом чётко проговорить текст, пение под аудиозапись. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить выражать в пении характер музыки. «Идёт весна» муз. Герчик- узнать песню, спетую педагогом на ля-ля, пение под фонограмму.	Интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. «Волк» - чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- пение песни под фонограмму. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- пение песни цепочкой.	Мажорные трезвучия - чисто интонировать восходящие и нисходящие ходы. «Волк»- четко артикулировать гласные звуки, петь без напряжения. «Песенка о светофоре» муз. Петровой- напеть мелодию песни закрытым звуком, пение песни цепочкой. «Солнечный зайчик» муз. Голикова- продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. «Солнечная капель» муз. Соснина- узнать песню по вступлению, пение под фонограмму.	«Чемодан»- развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Концерт - исполнить знакомые песни! «Песенка о светофоре» муз. Петровой, «Солнечный зайчик» муз. Голикова. «Солнечная капель» муз. Соснина, «Сапожник»(ф.н.м.)- петь песни хором, с солистами. под фонограмму.
Пляска	«Полька с поворотами» муз. Чичикова - начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально.	Хоровод «Вологодские кружева» муз. Лаптева - учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве.	«Полька с хлопками» муз. Дунаевского - напомнить движения, станцевать под аудиозапись.	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. «Полька с поворотами» муз. Чичикова- танцевать легко, ритмично, эмоционально.
Игра	«Сапожники и клиенты» (п.н.м.)- выполнять движения ритмично.	«Заря-заряница»- напомнить детям правила игры.	«Замри» (а.н.м.)- создать радостное настроение.	